

# 【徵稿啟事】圖像行動、行動圖像——2026 國立清華大學藝術與設計學系研究生論文研討會

## 一、 會議主旨

從西方傳統中以簾幕遮掩畫作以防止其「回看」觀者，到現代諷刺漫畫引發的威脅與衝突，圖像從來不僅僅是被動的死物。正好相反，圖像能製造幻象、引發癡狂與屠戮，甚至導引武器。在當代科學的實作中，圖像也絕非僅只是再現研究對象的副本，而是探索不可見事物、塑造現實理解的重要媒介。面對今天大量圖像的流通，我們已難以忽視，圖像在很大程度上制定且形塑我們對世界與自我的想像，甚至在「創造」我們身處的世界。

本次研討會以「圖像行動、行動圖像」為題，邀請以藝術為核心的研究投稿，討論圖像如何在藝術作品、展演與視覺文化中發動行動，如何在生產、展示、觀看、流通與使用的過程中施展其效力，以及圖像如何介入政治、倫理、技術與知覺，成為一種能動的力量。歡迎視覺文化、藝術史、影像與媒介研究、科技藝術、科學圖像等相關領域之論文摘要。

## 二、 會議資訊

- 會議日期：2026 年 5 月 8 日（五）
- 會議地點：國立清華大學南大校區／藝術與設計學系系館
- 主辦單位：國立清華大學／藝術與設計學系／碩士班【理論組】

## 三、 徵稿對象

國內外人社藝術領域碩、博士班在學學生，或取得學位三年內之畢業生。

## 四、 重要時程與格式

1. 摘要截稿：2026 年 3 月 31 日（二）23:59 截止。
2. 錄取通知：預計於 2026 年 4 月 10 日（五）前，以電子郵件通知審查結果。
3. 全文繳交：錄取者請於 2026 年 4 月 30 日（四）23:59 前提交論文全文，以利評論人預讀。
4. 檔案格式：
  - 摘要：600-1000 字。格式以 Word 或 PDF 為限，檔案請勿超過 5MB。
  - 全文：錄取後請繳交 6,000 至 10,000 字論文全文。
5. 論文發表語言：得以中文或英文發表。擬以英文發表者，請一併提供中、英文摘要。

#### 五、 投稿方式

請至以下連結填寫報名資訊並上傳摘要檔案：

<https://forms.gle/EwTyBVxjT23VV7hV6>

#### 六、 注意事項

每人限投一份稿件，來稿將予以審查。投稿者需同意主辦單位將摘要用於本次研討會之審查、議程手冊印製及成果紀錄用途。

#### 七、 聯絡方式

國立清華大學藝術與設計學系研討會籌備小組

聯絡信箱：[art.sym.nthu@gmail.com](mailto:art.sym.nthu@gmail.com)