114 學年度大學申請入學審查資料準備指引

設計組

一、審查資料項目：

修課紀錄（A）、課程學習成果(B、 C)、多元表現（F、K、M、N）、學習歷程自述(O、P、Q) 、其他(R 作品集)

二、選才理念：

「設計組」預期招收對藝術與設計領域有熱忱與夢想的學生，本組因應時代未來需求，重視「科技智能」導入工藝設計之實務發展，強調數位媒體輔助產品設計與製作能力之養成，專業課程豐富且多元；期待透過作品資料審查，看到學生的潛力與發展願景，培育學生成為文化創意產業與設計領域的頂尖人才。

三、審查重點與準備指引：

以下為本系提供審查資料項目的審查重點與準備指引，請同學依據您的學習歷程、經驗和想法，精簡扼要且如實撰寫審查資料準備與學習歷程自述，不需特別強調美編技巧。

審查資料項目	審查重點	準備指引
修課紀錄 (A) 課程學習成果（B、C） 學習歷程自述 (O. P. Q)	1. 重視校內整體表現。 2. 學習內涵與本系相關領域的關聯性。	本班綜合評量語文領域、藝術領域選修與成績表現。 課程學習成果： 1. 語文領域、藝術領域之書面報告。 2. 跨領域探究活動成果。 學習歷程自述： 1. 具體說明為何想申請本系（契機或事件）？ 2. 高中期間對本系相關領域之準備，就讀後如何學習相關課程？

多元表現 (F、K、M、N)	1. 長期投入且有具體事證 2. 重視參與的歷程與反思	1.高中自主學習計畫與成果 2.非修課紀錄之成果作品 3.特殊優良表現證明 4.多元表現綜整心得（至多 800 字、3 張圖片）： 針對多元活動的經驗，例如展演等，分享一個您曾正面影響他人、解決衝突或對團體有貢獻的活動或經驗，以及在活動或解決衝突後的反思。
其他(R 作品集)	考生於高中以上階段之創作作品。	1.考生於高中以上階段之創作作品，作品無須印製成冊，僅需上傳 PDF 檔即可。 2.作品內容不限。

113 學年度大學申請入學審查資料準備指引

設計組

一、審查資料項目：

修課紀錄（A）、課程學習成果(B、 C)、多元表現（F、K、M、N）、學習歷程自述(O、P、Q) 、其他(R 作品集)

二、選才理念：

「設計組」預期招收對藝術與設計領域有熱忱與夢想的學生，本組因應時代未來需求，重視「科技智能」導入工藝設計之實務發展，強調數位媒體輔助產品設計與製作能力之養成，專業課程豐富且多元；期待透過作品資料審查，看到學生的潛力與發展願景，培育學生成為文化創意產業與設計領域的頂尖人才。

三、審查重點與準備指引：

以下為本系提供審查資料項目的審查重點與準備指引，請同學依據您的學習歷程、經驗和想法，精簡扼要且如實撰寫審查資料準備與學習歷程自述，不需特別強調美編技巧。

審查資料項目	審查重點	準備指引
修課紀錄 (A) 課程學習成果（B、C） 學習歷程自述 (O. P. Q)	3. 重視校內整體表現。 4. 學習內涵與本系相關領域的關聯性。	本班綜合評量語文領域、藝術領域選修與成績表現。 課程學習成果： 3. 語文領域、藝術領域之書面報告。 4. 跨領域探究活動成果。 學習歷程自述： 3. 具體說明為何想申請本系（契機或事件）？ 4. 高中期間對本系相關領域之準備，就讀後如何學習相關課程？

多元表現 (F、K、M、N)	3. 長期投入且有具體事證 4. 重視參與的歷程與反思	1.高中自主學習計畫與成果 2.非修課紀錄之成果作品 3.特殊優良表現證明 4.多元表現綜整心得（至多 800 字、3 張圖片）： 針對多元活動的經驗，例如展演等，分享一個您曾正面影響他人、解決衝突或對團體有貢獻的活動或經驗，以及在活動或解決衝突後的反思。
其他(R 作品集)	考生於高中以上階段之創作作品。	1.考生於高中以上階段之創作作品，作品無須印製成冊，僅需上傳 PDF 檔即可。 2.作品內容不限。