

113 學年度大學申請入學審查資料準備指引

設計組

一、審查資料項目：

修課紀錄 (A)、課程學習成果(B、 C)、多元表現 (F、K、M、N)、學習歷程自述(O、P、Q)、其他(R 作品集)

二、選才理念：

「設計組」預期招收對藝術與設計領域有熱忱與夢想的學生，本組因應時代未來需求，重視「科技智能」導入工藝設計之實務發展，強調數位媒體輔助產品設計與製作能力之養成，專業課程豐富且多元；期待透過作品資料審查，看到學生的潛力與發展願景，培育學生成為文化創意產業與設計領域的頂尖人才。

三、審查重點與準備指引：

以下為本系提供審查資料項目的審查重點與準備指引，請同學依據您的學習歷程、經驗和想法，精簡扼要且如實撰寫審查資料準備與學習歷程自述，不需特別強調美編技巧。

審查資料項目	審查重點	準備指引
修課紀錄 (A) 課程學習成果 (B、C) 學習歷程自述 (O、P、Q)	1. 重視校內整體表現。 2. 學習內涵與本系相關領域的關聯性。	本班綜合評量語文領域、藝術領域選修與成績表現。 課程學習成果： 1. 語文領域、藝術領域之書面報告。 2. 跨領域探究活動成果。 學習歷程自述： 1. 具體說明為何想申請本系（契機或事件）？ 2. 高中期間對本系相關領域之準備，就讀後如何學習相關課程？

<p>多元表現 (F、K、M、N)</p>	<p>1. 長期投入且有具體事證 2. 重視參與的歷程與反思</p>	<p>1.高中自主學習計畫與成果 2.非修課紀錄之成果作品 3.特殊優良表現證明 4.多元表現綜整心得 (至多 800 字、3 張圖片)：</p> <p>針對多元活動的經驗，例如展演等，分享一個您曾正面影響他人、解決衝突或對團體有貢獻的活動或經驗，以及在活動或解決衝突後的反思。</p>
<p>其他(R 作品集)</p>	<p>考生於高中以上階段之創作作品。</p>	<p>1.考生於高中以上階段之創作作品，作品無須印製成冊，僅需上傳 PDF 檔即可。 2.作品內容不限。</p>

112 學年度大學申請入學審查資料準備指引

設計組

一、審查資料項目：

修課紀錄 (A)、課程學習成果(B、 C)、多元表現 (F、K、M、N)、學習歷程自述(O、P、Q)、其他(R 作品集)

二、選才理念：

「設計組」預期招收對藝術與設計領域有熱忱與夢想的學生，本組因應時代未來需求，重視「科技智能」導入工藝設計之實務發展，強調數位媒體輔助產品設計與製作能力之養成，專業課程豐富且多元；期待透過作品資料審查，看到學生的潛力與發展願景，培育學生成為文化創意產業與設計領域的頂尖人才。

三、審查重點與準備指引：

以下為本系提供審查資料項目的審查重點與準備指引，請同學依據您的學習歷程、經驗和想法，精簡扼要且如實撰寫審查資料準備與學習歷程自述，不需特別強調美編技巧。

審查資料項目	審查重點	準備指引
修課紀錄 (A) 課程學習成果 (B、C) 學習歷程自述 (O、P、Q)	3. 重視校內整體表現。 4. 學習內涵與本系相關領域的關聯性。	本班綜合評量語文領域、藝術領域選修與成績表現。 課程學習成果： 3. 語文領域、藝術領域之書面報告。 4. 跨領域探究活動成果。 學習歷程自述： 3. 具體說明為何想申請本系（契機或事件）？ 4. 高中期間對本系相關領域之準備，就讀後如何學習相關課程？

<p>多元表現 (F、K、M、N)</p>	<p>3. 長期投入且有具體事證 4. 重視參與的歷程與反思</p>	<p>1.高中自主學習計畫與成果 2.非修課紀錄之成果作品 3.特殊優良表現證明 4.多元表現綜整心得 (至多 800 字、3 張圖片)：</p> <p>針對多元活動的經驗，例如展演等，分享一個您曾正面影響他人、解決衝突或對團體有貢獻的活動或經驗，以及在活動或解決衝突後的反思。</p>
<p>其他(R 作品集)</p>	<p>考生於高中以上階段之創作作品。</p>	<p>1.考生於高中以上階段之創作作品，作品無須印製成冊，僅需上傳 PDF 檔即可。 2.作品內容不限。</p>