徵稿

藝術的
意象、意向與異相

2024 / 03.22

國立清華大學藝術與設計學系
研究生論文研討會

徵稿主題說明

藝術，是形象的演繹、也是心象的再現；是為藝術而藝術的純粹、也是社會實相的駁雜；是一家之言的洞察、也是眾聲喧嘩的體現。面臨後疫情、戰爭的動盪、AI科技的突破等時代課題，本次會議以「藝術的意象、意向與異相」為題，強調藝術的多重面向與研究主題的多種可能，誠摯邀請視覺文化、中西藝術史、藝術社會學、藝術心理學、藝術治療、藝術教育、影像研究、科技藝術等相關學術論文，參與發表。

通知錄取日

- 2024年2月上旬
  「摘要錄取者注意事項」請參考背面

重要時程

- 會議日期：2024年3月22日全天
- 摘要截稿日：2024年1月20日23時59分

會議地點

- 國立清華大學—南大校區 / 藝術與設計學系系館

徵稿對象：國內外人社藝術領域碩、博士班在學學生或取得學位三年內之畢業生。

使用語言：中文、英文。

投稿須知：投稿者須繳交600-1000字之摘要（字數含：標題、內文、註解；不含：圖說、表格內文字、書單、附錄）。摘要檔案請勿超過5MB，以word檔或pdf檔為限。每人限投一份稿件。來稿將予以審查。

投稿連結：https://forms.gle/WMw1DPCnxdAwFNTTA

投稿連結

主辦單位：國立清華大學 / 藝術與設計學系 / 碩士班【理論組】　聯絡信箱：art.sym.nthu@gmail.com

藝術的
意象、意向與異相

2024國立清華大學藝術與設計學系研究生論文研討會

摘要錄取者注意事項：

1. 主辦單位預定於2024年2月上旬通知摘要審查結果，獲錄取者，請依據通知函上之說明，於2024年2月20日23時59分前，提供您的論文全文，以利評論人於會議前閱讀。您的論文將不會公開、亦不會製作紙本或電子論文集。倘無法按時繳交全文，將取消錄取資格。
2. 您的論文全文字數需在6000-12000字之間（字數含：標題、內文、註解；不含：圖說、表格內文字、書單、附錄）。以一個檔案為原則，其大小請勿超過15MB。僅接受word檔及pdf檔。
3. 稿件（包含摘要、全文）及投影片發表之相關文責，由作者自行負責，不得違反學術倫理相關規範。
4. 論文全文格式不限，惟請前後一致。
5. 會後將給予「發表證明」，不另支稿酬、車馬費等。
6. 會議當天您的發表時間、場次、評論人及主持人等安排，請惠予配合；大會保留最後決定權。
7. 正式錄取後之相關事宜將與您持續聯繫。