國立清華大學 竹師藝術空間二館

2024 藝術與設計新秀申請展徵件辦法

一、宗旨：鼓勵校內與校外之藝術與設計新秀創作暨展覽策畫之發表。

二、主辦單位：國立清華大學藝術與設計學系。

三、徵件對象：藝術與設計系大學部、研究所在學學生，及 35 歲以下居住於台灣之藝術創作者／團體或策展人。

四、徵件類型：當代視覺藝術展演（個展、聯展或策展）。

五、徵件方式：公開徵件。

六、展出時間：預定檔期 112 學年度下學期、113 學年度上學期共三檔。（起訖日期視清大行事曆訂定。第一檔2024/3/4-3/29、第二檔2024/9/23-10/18、第三檔2024/12/9-2025/1/3）

七、徵件表格：見附件。

八、**收件時間：即日起至 2023年 12月 22日截止（以電子郵件寄件時間為憑），**請至國立清華大學藝術與設計學系網站下載簡章及企劃書格式填妥，轉成pdf檔案附件 E-mail來件報名；信件名稱註明「2024 藝術與設計新秀申請展徵件 申請人姓名: ○○○」。如檔案過大無法附件，請附上雲端連結下載申請文件網址。

九、評審：由藝術與設計學系展演規劃委員會擔任評審。

十、公告：入選評審結果於2024年 12月 29日前公告於清大藝設系網頁，並由國立清華大學藝術與設計學系協調檔期，及通知後續事宜。

十一、注意事項：

1.展覽計畫及內容需於企劃書載明，且展出內容或水準需與獲選提案相符，否則主辦單位有中止其展出之權利。

2.校內展出者須於展前繳交押金新台幣貳仟元整，待展覽結束後場地還原，並繳交展出現場紀錄電子檔至少十二張，將退回押金。

3.本申請展提供場地，不另提供補助經費。

4.若展覽形態需另行施作木工水電等設施，展覽結束後所遺留之廢棄材料，應自行清運離校(本校垃圾回收場不接收木板等大型廢棄物)。

十二、洽詢與投件電郵：

nthu.artspace@gmail.com，0905-663424（竹師藝術空間二館TA簡同學）

附件

# 國立清華大學 竹師藝術空間二館

2024 藝術與設計新秀申請展 企劃書

**封面資料**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 展覽名稱 | （中） | | |
| （英） | | |
|  | 姓名 | 聯絡電話 | E-mail |
| 申請人 |  |  |  |
| 展出者 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**目 次**

一、申請人基本資料

二、策展人基本資料

三、參展藝術家資料

四、展覽簡介

五、創作（策展）理念

六、展出作品列表

七、展出示意圖說明

八、展出作品個別說明

九、其他

備註：

1. 第三項「參展藝術家資料」需包括近年重要作品五件，另附電子檔。電子檔規格為：解析度 150dpi 以上，檔案格式.jpg 或.tiff。平面類作品附圖檔一張，立體裝置作品不同角度圖檔三張，錄像作品附截圖及低解析度影像檔。
2. 第六項「展出作品列表」之展出作品，需另附電子檔。規格為：解析度 150dpi 以上，檔案格式.jpg 或 .tiff。平面類作品附圖一張，立體作品不同角度圖檔三張，裝置作品請附詳細草圖或虛擬影像，錄像作品附截圖及低解析度影像檔。

## 一、申請人基本資料

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名 | （中文） | （英文） |
| 出生年月日 | 民國 年 月 日 | |
| 身份證字號 |  | |
| 聯絡電話 | （手機） | |
| E-mail |  | |
| 通訊地址 |  | |
| 現職 |  | |
| 學經歷 |  | |
|  | |
|  | |
|  | |

**二、策展人基本資料**（如無則不需填寫）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名 | （中文） | （英文） |
| 出生年月日 | 民國 年 月 日 | |
| 身份證字號 |  | |
| 聯絡電話 | （手機） | |
| E-mail |  | |
| 通訊地址 |  | |
| 現職 |  | |
| 學經歷 |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| 策展經歷 |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

**三、參展藝術家資料**（可視需求自行複製延伸表格）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | | （中文） | （英文） |
| 出生年月日 | | 民國 年 月 日 | |
| 身份證字號 | |  | |
| 聯絡電話（手機） | |  | |
| E-mail | |  | |
| 通訊地址 | |  | |
| 現職 | |  | |
| 學經歷 | |  | |
|  | |
|  | |
| 重要展覽紀錄 | |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| 近年重要系列作品五件（錄像類附截圖）請另附電子檔（150dpi 以上，立體裝置作品不同角度圖檔三張、平面作品一張、錄像作品附截圖及低解析度影像檔） | | | |
|  | 作品縮圖 | 作品資料（作品名稱／年代／材質／尺寸） | |
| 1 |  |  | |
| 2 |  |  | |
| 3 |  |  | |
| 4 |  |  | |
| 5 |  |  | |

**四、展覽簡介**（200 字以內）

|  |
| --- |
|  |

**五、創作理念**（或策展理念）

|  |
| --- |
|  |

## 六、展出作品列表

1.請依下列編號順序，填寫第六、七、八項及附件電子檔命名。

2.需另附電子檔（150dpi 以上）平面類一張、立體作品不同角度圖檔三張，裝置類作品請附詳細草圖或虛擬影像、錄像作品附截圖及低解析度影像檔。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 作者 | 作品名稱 | 材質、尺寸、年代 | 備註  （設備使用需求等） |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## 七、展出示意圖說明

請根據展場平面圖，依照第六項作品編號標示作品位置與展場規劃。

**八、展出作品個別說明**（請依第六項編號順序，每件作品圖檔一張）

|  |  |
| --- | --- |
| 編號 | 作者／作品名稱／年代／材質／尺寸 |
|  |  |
| 作品圖版或草圖 | |
|  | |
| 作品簡述 | |
|  | |

**九、其他**（參展或得獎紀錄）