

112 學年度清華大學藝術與設計學系創作組專門課程表

| 科目性質  | 清華代碼    | 科目名稱    | 英文名稱                                       | 學分數 | 時數 | 必/選 | 年級 | 上/下/全 | 備註   | 科目性質及學分計算      |                          |
|-------|---------|---------|--|-----|----|-----|----|-------|--|----------------|--------------------------|
| 系必修   | JAD1101 | 色彩學     | Chromatology                               | 2   | 2  | 必   | 1  | 下     | 修課限 45 人   | 系必修            | 系必修<br>2學分               |
| 創作組必修 | JAD1201 | 素描一     | Drawing I                                  | 2   | 2  | 必   | 1  | 上     | 修課限 45 人   | 創作組必修/<br>視覺藝術 | 創作組必修<br>32學分            |
| 創作組必修 | JAD1202 | 媒材與應用一  | Media and Application I                    | 2   | 2  | 必   | 1  | 上     | 修課限 45 人   | 創作組必修/<br>視覺藝術 |                          |
| 創作組必修 | JAD1203 | 油畫一     | Oil Painting I                             | 2   | 2  | 必   | 1  | 上     | 修課限 45 人   | 創作組必修/<br>視覺藝術 |                          |
| 創作組必修 | JAD1204 | 水墨畫一    | Chinese Ink Painting I                     | 2   | 2  | 必   | 1  | 上     | 修課限 45 人   | 創作組必修/<br>視覺藝術 |                          |
| 創作組必修 | JAD1205 | 素描二     | Drawing II                                 | 2   | 2  | 必   | 1  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:素描一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。    | 創作組必修/<br>視覺藝術 |                          |
| 創作組必修 | JAD1206 | 媒材與應用二  | Media and Application II                   | 2   | 2  | 必   | 1  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:媒材與應用一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。 | 創作組必修/<br>視覺藝術 |                          |
| 創作組必修 | JAD1207 | 油畫二     | Oil Painting II                            | 2   | 2  | 必   | 1  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:油畫一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。    | 創作組必修/<br>視覺藝術 |                          |
| 創作組必修 | JAD1208 | 水墨畫二    | Chinese Ink Painting II                    | 2   | 2  | 必   | 1  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:水墨畫一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。   | 創作組必修/<br>視覺藝術 |                          |
| 創作組必修 | JAD1209 | 台灣美術史   | Taiwanese Art History                      | 2   | 2  | 必   | 1  | 下     | 修課限 60 人   | 創作組必修/<br>策展評論 |                          |
| 創作組必修 | JAD2102 | 西方美術史   | Western Art History                        | 2   | 2  | 必   | 2  | 上     | 修課限 45 人   | 創作組必修/<br>策展評論 |                          |
| 創作組必修 | JAD2103 | 東方美術史   | Oriental Art History                       | 2   | 2  | 必   | 2  | 下     | 修課限 45 人   | 創作組必修/<br>策展評論 |                          |
| 創作組必修 | JAD2210 | 人文與藝術創作 | Humanities and Art Creation                | 2   | 2  | 必   | 2  | 下     | 修課限 60 人   | 創作組必修/<br>策展評論 |                          |
| 創作組必修 | JAD2211 | 現代藝術    | Modern Art                                 | 2   | 2  | 必   | 2  | 下     | 修課限 60 人   | 創作組必修/<br>策展評論 |                          |
| 創作組必修 | JAD3212 | 當代藝術    | Contemporary Art                           | 2   | 2  | 必   | 3  | 上     | 修課限 60 人   | 創作組必修/<br>策展評論 |                          |
| 創作組必修 | JAD4213 | 畢業製作一   | Graduate Project I                         | 2   | 2  | 必   | 4  | 上     | 修課限 45 人   | 創作組必修/<br>畢業製作 |                          |
| 創作組必修 | JAD4214 | 畢業製作二   | Graduate Project II                        | 2   | 2  | 必   | 4  | 下     | 修課限 45 人   | 創作組必修/<br>畢業製作 |                          |
| 創作組選修 | JAD1251 | 水彩一     | Watercolor Painting I                      | 2   | 2  | 選   | 1  | 上     | 修課限 45 人   | 創作組選修/<br>視覺藝術 | 創作組選修<br>36學分至少選<br>12學分 |
| 創作組選修 | JAD1252 | 水彩二     | Watercolor Painting II                     | 2   | 2  | 選   | 1  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:水彩一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。    | 創作組選修/<br>視覺藝術 |                          |
| 創作組選修 | JAD1253 | 書法      | Chinese Calligraphy                        | 2   | 2  | 選   | 1  | 下     | 修課限 45 人   | 創作組選修/<br>視覺藝術 |                          |
| 創作組選修 | JAD2104 | 數位立體動畫  | Digital 3-D Animation                      | 2   | 2  | 選   | 2  | 下     | 修課限 45 人   | 創作組選修/<br>實務技能 |                          |
| 創作組選修 | JAD2105 | 藝術教育    | Art Education                              | 2   | 2  | 選   | 2  | 下     | 修課限 45 人   | 創作組選修/<br>策展評論 |                          |
| 創作組選修 | JAD2254 | 篆刻      | Seal Engraving                             | 2   | 2  | 選   | 2  | 上     | 修課限 45 人   | 創作組選修/<br>視覺藝術 |                          |
| 創作組選修 | JAD2255 | 藝術專題講座  | Lectures of Arts                           | 2   | 2  | 選   | 2  | 上     | 修課限 45 人   | 創作組選修/<br>實務技能 |                          |
| 創作組選修 | JAD2256 | 藝術專題工作坊 | Workshop of Arts                           | 2   | 2  | 選   | 2  | 下     | 修課限 45 人   | 創作組選修/<br>實務技能 |                          |
| 系共選   | JAD3106 | 視覺語言    | Visual Language                            | 2   | 2  | 選   | 3  | 上     | 修課限 45 人   | 創作組選修/<br>實務技能 |                          |
| 創作組選修 | JAD3107 | 城市美學    | Urban Aesthetics                           | 2   | 2  | 選   | 3  | 上     | 修課限 45 人   | 創作組必修/<br>策展評論 |                          |
| 創作組選修 | JAD3108 | 美學      | Aesthetics                                 | 2   | 2  | 選   | 3  | 下     | 修課限 45 人   | 創作組必修/<br>策展評論 |                          |
| 創作組選修 | JAD3109 | 藝術心理學   | The Psychology of Art                      | 2   | 2  | 選   | 3  | 下     | 修課限 45 人   | 創作組必修/<br>策展評論 |                          |
| 創作組選修 | JAD3257 | 中國書畫理論  | Theory in Chinese Painting and Calligraphy | 2   | 2  | 選   | 3  | 上     | 修課限 45 人   | 創作組選修/<br>策展評論 |                          |
| 創作組選修 | JAD3258 | 藝術法規    | Laws of Arts                               | 2   | 2  | 選   | 3  | 下     | 修課限 45 人   | 創作組選修/<br>策展評論 |                          |

112 學年度清華大學藝術與設計學系創作組專門課程表

| 科目性質    | 清華代碼    | 科目名稱      | 英文名稱  | 學分數 | 時數 | 必/選 | 年級 | 上/下/全 | 備註  | 科目性質及學分計算      |
|---------|---------|-----------|---|-----|----|-----|----|-------|---|----------------|
| 創作組選修   | JAD4110 | 藝術治療      | Art Therapy                                   | 2   | 2  | 選   | 4  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組選修/策展評論     |
| 創作組選修   | JAD4259 | 數位軟體與應用   | Application of Digital Software               | 2   | 2  | 選   | 4  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組選修/實務技能     |
| 創作組選修   | JAD4260 | 藝術行政專題    | Study of Arts Administration                  | 2   | 2  | 選   | 4  | 下     | 修課限 45 人  | 創作組選修/策展評論     |
| 創作組選修   | JAD4261 | 藝術職涯      | Artistic Career Planning                      | 2   | 2  | 選   | 4  | 下     | 修課限 45 人  | 創作組選修/實務技能     |
| 創作組進階選修 | JAD2262 | 進階水墨一     | Advanced Chinese Ink Painting I               | 2   | 2  | 選   | 2  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2263 | 進階媒材與應用一  | Advanced Media and Application I              | 2   | 2  | 選   | 2  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2264 | 素描：圖像與媒材一 | Drawing: Image and Media I                    | 2   | 2  | 選   | 2  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2265 | 進階油畫一     | Advanced Oil Painting I                       | 2   | 2  | 選   | 2  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2266 | 進階水彩一     | Advanced Watercolor Painting I                | 2   | 2  | 選   | 2  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2267 | 現代版畫一     | Modern Printmaking I                          | 2   | 2  | 選   | 2  | 上     | 修課限 30 人  | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2268 | 插畫一       | Illustration I                                | 2   | 2  | 選   | 2  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2269 | 進階水墨二     | Advanced Chinese Ink Painting II              | 2   | 2  | 選   | 2  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:進階水墨一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。     | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2270 | 進階媒材與應用二  | Advanced Media and Application II             | 2   | 2  | 選   | 2  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:進階媒材與應用一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。  | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2271 | 素描：圖像與媒材二 | Drawing: Image and Media II                   | 2   | 2  | 選   | 2  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:素描：圖像與媒材一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。 | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2272 | 進階油畫二     | Advanced Oil Painting II                      | 2   | 2  | 選   | 2  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:進階油畫一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。     | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2273 | 進階水彩二     | Advanced Watercolor Painting II               | 2   | 2  | 選   | 2  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:進階水彩一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。     | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2274 | 現代版畫二     | Modern Printmaking II                         | 2   | 2  | 選   | 2  | 下     | 修課限 30 人/擋修對象-藝設系先修科目:現代版畫一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。     | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組進階選修 | JAD2275 | 插畫二       | Illustration II                               | 2   | 2  | 選   | 2  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:插畫一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。       | 創作組進階選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD3276 | 古典油畫技法一   | Classical Oil Painting Technique I            | 2   | 2  | 選   | 3  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD3277 | 繪畫：圖像與構成一 | Painting: Image and Composition of Painting I | 2   | 2  | 選   | 3  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD3278 | 複合媒材創作一   | Mixed Media Art I                             | 2   | 2  | 選   | 3  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD3279 | 書畫創作一     | Calligraphy and Painting I                    | 2   | 2  | 選   | 3  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD3280 | 複合形態版畫創作一 | Mixed Media Printmaking Art I                 | 2   | 2  | 選   | 3  | 上     | 修課限 30 人  | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD3281 | 膠彩畫一      | Gouache I                                     | 2   | 2  | 選   | 3  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD3282 | 藝術評論      | Art Criticism                                 | 2   | 2  | 選   | 3  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組專業選修/策展評論   |
| 創作組專業選修 | JAD3283 | 策展實踐      | Curating Contemporary Art                     | 2   | 2  | 選   | 3  | 上     | 修課限 70 人  | 創作組專業選修/策展評論   |
| 創作組專業選修 | JAD3284 | 古典油畫技法二   | Classical Oil Painting Technique II           | 2   | 2  | 選   | 3  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:古典油畫技法一,成績需 D 以上,上述條件一定要有,則不擋修。   | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |

創作組進階選修 28 學分至少選 16 學分

創作組專業選修 48 學分至少選 20 學分

112 學年度清華大學藝術與設計學系創作組專門課程表

| 科目性質    | 清華代碼    | 科目名稱      | 英文名稱  | 學分數 | 時數 | 必/選 | 年級 | 上/下/全 | 備註  | 科目性質及學分計算      |
|---------|---------|-----------|---|-----|----|-----|----|-------|---|----------------|
| 創作組專業選修 | JAD3285 | 繪畫：圖像與構成二 | Painting: Image and Composition of Painting II        | 2   | 2  | 選   | 3  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:繪畫：圖像與構成一，成績需 D 以上，上述條件一定要有，則不擋修。 | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD3286 | 複合媒材創作二   | Mixed Media Art II                                    | 2   | 2  | 選   | 3  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:複合媒材創作一，成績需 D 以上，上述條件一定要有，則不擋修。   | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD3287 | 書畫創作二     | Calligraphy and Painting II                           | 2   | 2  | 選   | 3  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:書畫創作一，成績需 D 以上，上述條件一定要有，則不擋修。     | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD3288 | 複合形態版畫創作二 | Mixed Media Printmaking Art II                        | 2   | 2  | 選   | 3  | 下     | 修課限 30 人/擋修對象-藝設系先修科目:複合形態版畫創作一，成績需 D 以上，上述條件一定要有，則不擋修。 | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD3289 | 膠彩畫二      | Gouache II  | 2   | 2  | 選   | 3  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:膠彩畫一，成績需 D 以上，上述條件一定要有，則不擋修。      | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD3290 | 藝術產業實習    | Internship in the Arts Industry                       | 2   | 2  | 選   | 3  | 下     | 修課限 20 人  | 創作組專業選修/策展評論   |
| 創作組專業選修 | JAD4291 | 繪畫：結構與表現一 | Painting: Composition and Presentation of Painting I  | 2   | 2  | 選   | 4  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD4292 | 裝置藝術創作一   | Installation Art I                                    | 2   | 2  | 選   | 4  | 上     | 修課限 20 人  | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD4293 | 造形藝術創作一   | Plastic Art Creation I                                | 2   | 2  | 選   | 4  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD4294 | 現代水墨創作一   | Modern Chinese Ink Painting I                         | 2   | 2  | 選   | 4  | 上     | 修課限 45 人  | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD4295 | 繪畫：結構與表現二 | Painting: Composition and Presentation of Painting II | 2   | 2  | 選   | 4  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:繪畫：結構與表現一，成績需 D 以上，上述條件一定要有，則不擋修。 | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD4296 | 裝置藝術創作二   | Installation Art II                                   | 2   | 2  | 選   | 4  | 下     | 修課限 20 人/擋修對象-藝設系先修科目:裝置藝術創作一，成績需 D 以上，上述條件一定要有，則不擋修。   | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD4297 | 造形藝術創作二   | Plastic Art Creation II                               | 2   | 2  | 選   | 4  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:造形藝術創作一，成績需 D 以上，上述條件一定要有，則不擋修。   | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD4298 | 現代水墨創作二   | Modern Chinese Ink Painting II                        | 2   | 2  | 選   | 4  | 下     | 修課限 45 人/擋修對象-藝設系先修科目:現代水墨創作一，成績需 D 以上，上述條件一定要有，則不擋修。   | 創作組專業選修/視覺藝術創作 |
| 創作組專業選修 | JAD4299 | 畢業展覽實務    | Practice of Graduate Exhibitions                      | 2   | 2  | 選   | 4  | 下     | 修課限 45 人  | 創作組專業選修/策展評論   |

設定擋修科目，解除擋修人數以 5 人以上為上限為原則(108-2 系課程委員會會議決議)